

VI CONGRESSO BRASILEIRO DE CIENCIAS SOCIAIS E HUMANAS EM SÁUDE-ABRASCO 2013- UERJ- RJ CONFERÊNCIA DE ABERTURA

**Pequenas destruições, danos irreparáveis:
comentários aos modos sociais de vida no
capitalismo contemporâneo - implicações
na saúde coletiva**

Madel Therezinha Luz

A PLETORA DE SONS E IMAGENS

**SILÊNCIO É UM
EXCELENTE REMÉDIO
CONTRA A LOUCURA.**

CASO SEJA NECESSÁRIO GRITE NO TELEFONE DO

DEMA 3238.3132
QUE SILÊNCIO 3238-1225

DESIGNATIVISTA.WORDPRESS.COM



A POLUIÇÃO SONORA NO MUNDO



A CAPTURA DA ATENÇÃO PELO OLHAR



CONSUMISMO INDIVIDUAL E SOLIDÃO



O APELO AO CONSUMISMO: PLETORA DE MENSAGENS



A MULTIDÃO SOLITÁRIA



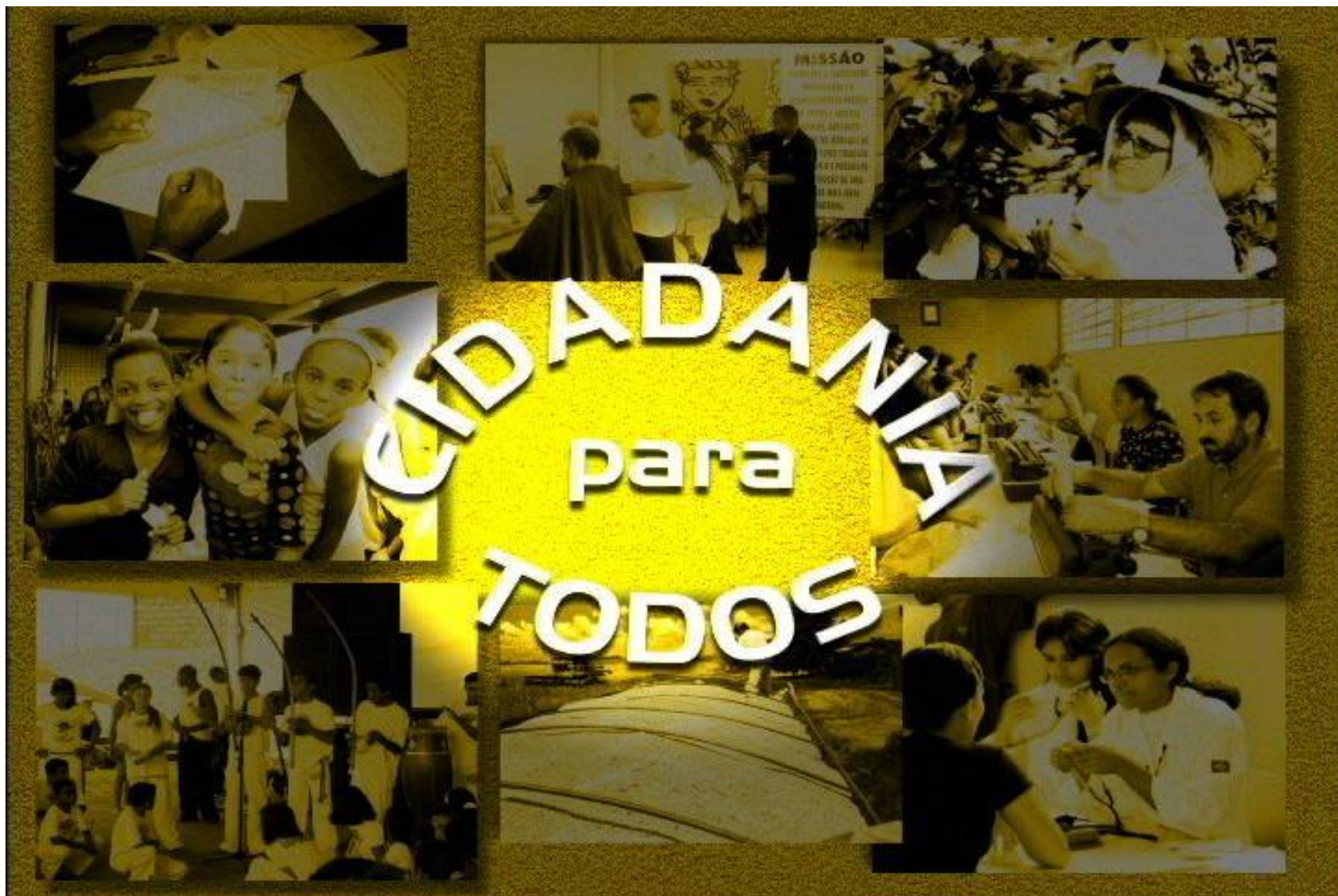
A DESTRUIÇÃO SOCIAL E O IMAGINÁRIO CINEMATOGRAFICO: PLANETA DOS MACACOS – A ORIGEM



A EXPLORAÇÃO SELVAGEM DA FORÇA DE TRABALHO: EMERSÃO DO PRECARIATO COMO MASSA TRABALHADORA



O RECUO DO MODELO MODERNO DE CIDADANIA: PERDA DE DIREITOS CIVIS E TRABALHISTAS



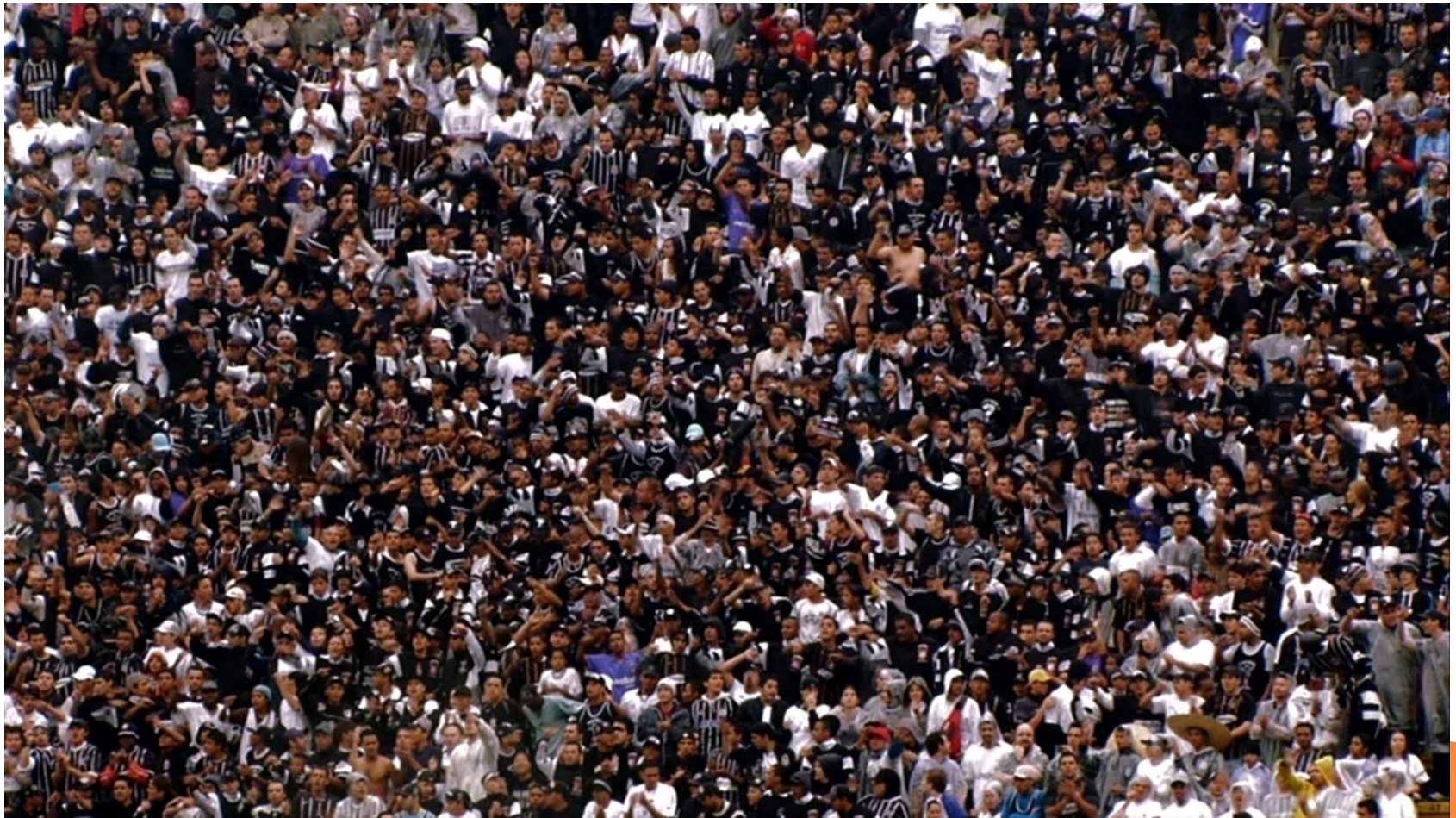
CORRUPÇÃO DA JUSTIÇA COMO DIMENSÃO ÉTICO POLÍTICA NO CAPITALISMO ATUAL: CHEGAMOS AO FIM DO ESTADO REPUBLICANO?



EMERGÊNCIA DA MULTIDÃO COMO SUJEITO: A DIVERSÃO



MULTIDÃO COMO SUJEITO EMERGENTE: O ESPORTE COMO AGREGAÇÃO SOLIDÁRIA DE INDIVÍDUOS



A MULTIDÃO COMO SUJEITO: A POLÍTICA



A MULTIDÃO COMO SUJEITO POLÍTICO: REAÇÃO À CORRUPÇÃO POLÍTICA, SOCIAL E FINANCEIRA



A MULTIDÃO COMO SUJEITO: A AÇÃO POLÍTICA



QUE SAÚDE PODEMOS CONSTRUIR NESTE CONTEXTO?



UMA CIVILIZAÇÃO VERDADEIRAMENTE HUMANA AINDA É POSSÍVEL? TEREMOS QUE CEDER O PLANETA A ESPÉCIES MAIS SOLIDÁRIAS, OU A ROBÔS?

PESSIMISMO NO IMAGINÁRIO ARTÍSTICO E CINEMATOGRAFICO



Planeta dos Macacos – A origem – cena final