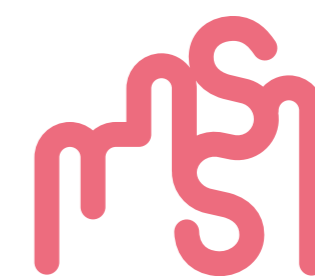


Propostas de identidade visual para o 5º PPGS

fevereiro/2024





5º Congresso Brasileiro de Política,
Planejamento e Gestão da Saúde

Tema 2024:

Política, saberes e práticas: resistência
e insurgência no enfrentamento das
iniquidades em saúde

CITAÇÕES DA EQUIPE PPGS



O SUS sempre foi pautado por experiências locais e agora está se institucionalizando de forma generalista. É preciso fortalecer e celebrar, mas sem deixar de criticar o sistema.

É preciso trazer de volta para o evento os gestores que fazem as políticas públicas de saúde no Brasil.

O estado do Ceará tem história importante na construção do Sistema Único de Saúde (SUS), na defesa do SUS e na formulação de políticas públicas.



O tema da política está no centro do nosso debate, em diálogo não somente com a ciência, mas com toda a pluralidade que entendemos que precisa ser valorizada. No campo dos saberes, existe a importância da ciência e evidências e também dos saberes populares e seus diferentes atores.

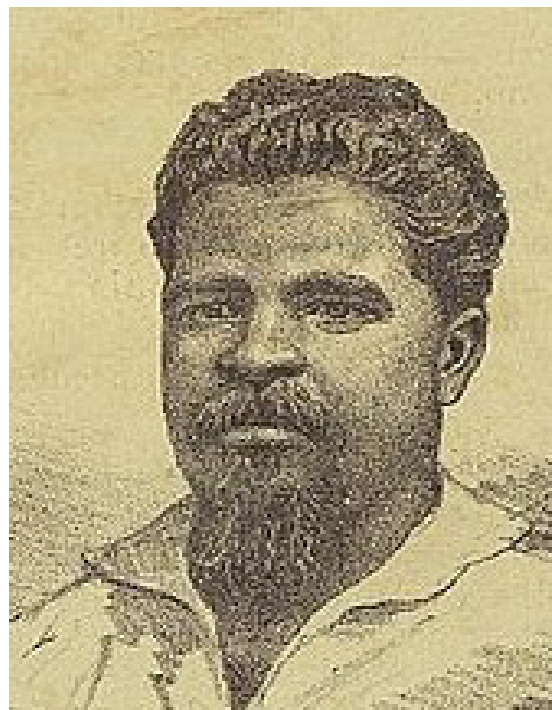
INSURGÊNCIA
RESISTÊNCIA
INIQUIDADES

PALAVRAS-CHAVE

Em um sistema pautado por iniquidades diversas, o que insurge vem para compor com o que resiste.



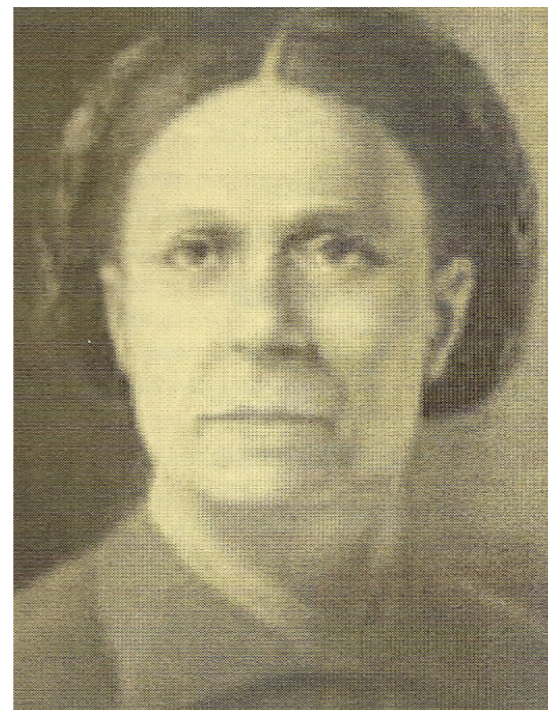
Os Insurgentes



Chico da Matilde



Preta Tia Simoa



Barbara de Alencar



Chico da Silva



Maria da Penha



Cacica Pequena



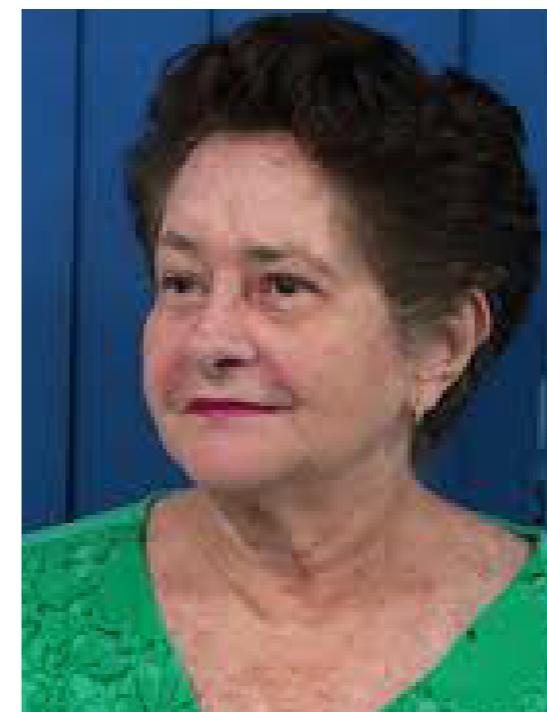
Ruth Cavalcante



Rita Sipahi



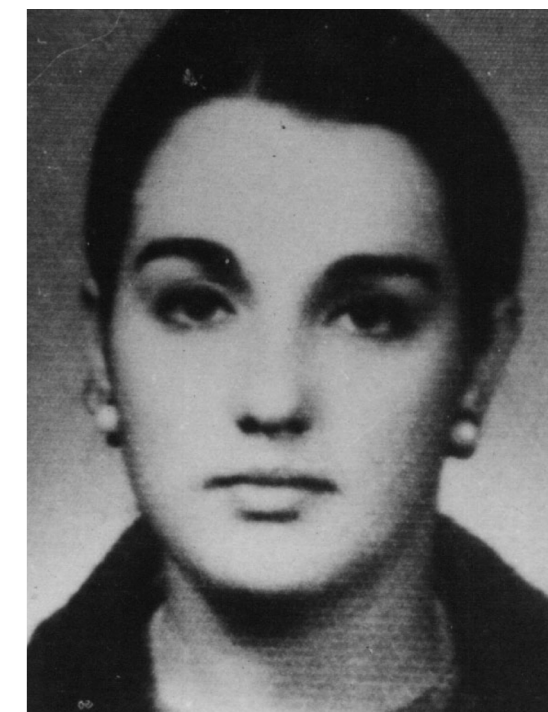
Rosa da Fonseca



Helena Serra Azul



Beliza Guedes



Jana Barroso
Nadja Oliveira

INSPIRAÇÕES

FORTALEZA,
CEARÁ

A “Terra dos Verdes Mares”

A expressão “Terra dos Verdes Mares” é uma referência poética ao estado do Ceará, escrita por José de Alencar no Romance Iracema.

Verdes mares que brilhaís como líquida esmeralda aos raios do sol nascente, perlongando as alvas praias ensombradas de coqueiros; Serenai, verdes mares, e alisai docemente a vaga impetuosa para que o barco aventureiro manso resvale à flor das águas.

A frase “Terra dos Verdes Mares” destaca a beleza das paisagens cearenses, incluindo as águas verde-azuladas do oceano que banham suas praias. Ela se tornou uma espécie de epíteto poético para o estado, simbolizando as riquezas naturais, culturais e históricas da região. Portanto, a “Terra dos Verdes Mares” é uma forma carinhosa e lírica de se referir ao Ceará.





a Jangada Liberdade



“A jangada Liberdade, de Francisco José do Nascimento, era a clássica, de troncos. Símbolo de uma resistência popular vitoriosa no Ceará, foi levada à Capital do Império a bordo de um navio mercante e, mesmo viajando no porão, inaugura a rota das futuras aventuras dos jangadeiros nordestinos em direção ao Sul. A embarcação foi exibida nas ruas do Rio de Janeiro, sob os aplausos da multidão, e pouco depois é doada ao Museu Nacional, onde foi recebida como valiosa peça etnográfica (...). Em seguida a jangada foi transferida para o Museu da Marinha (...), de onde, queimada, feita em pedaços ou desmontada, desapareceu”.

Até hoje não se sabe o destino da Liberdade, que uniu cearenses e permanece no imaginário de todos como a vitória concreta da solidariedade entre as raças, credos e timbres, do sertão ao litoral.

Fonte: <http://www.dragaodomar.org.br/institucional/dragao-do-mar-na-historia-do-ceara>

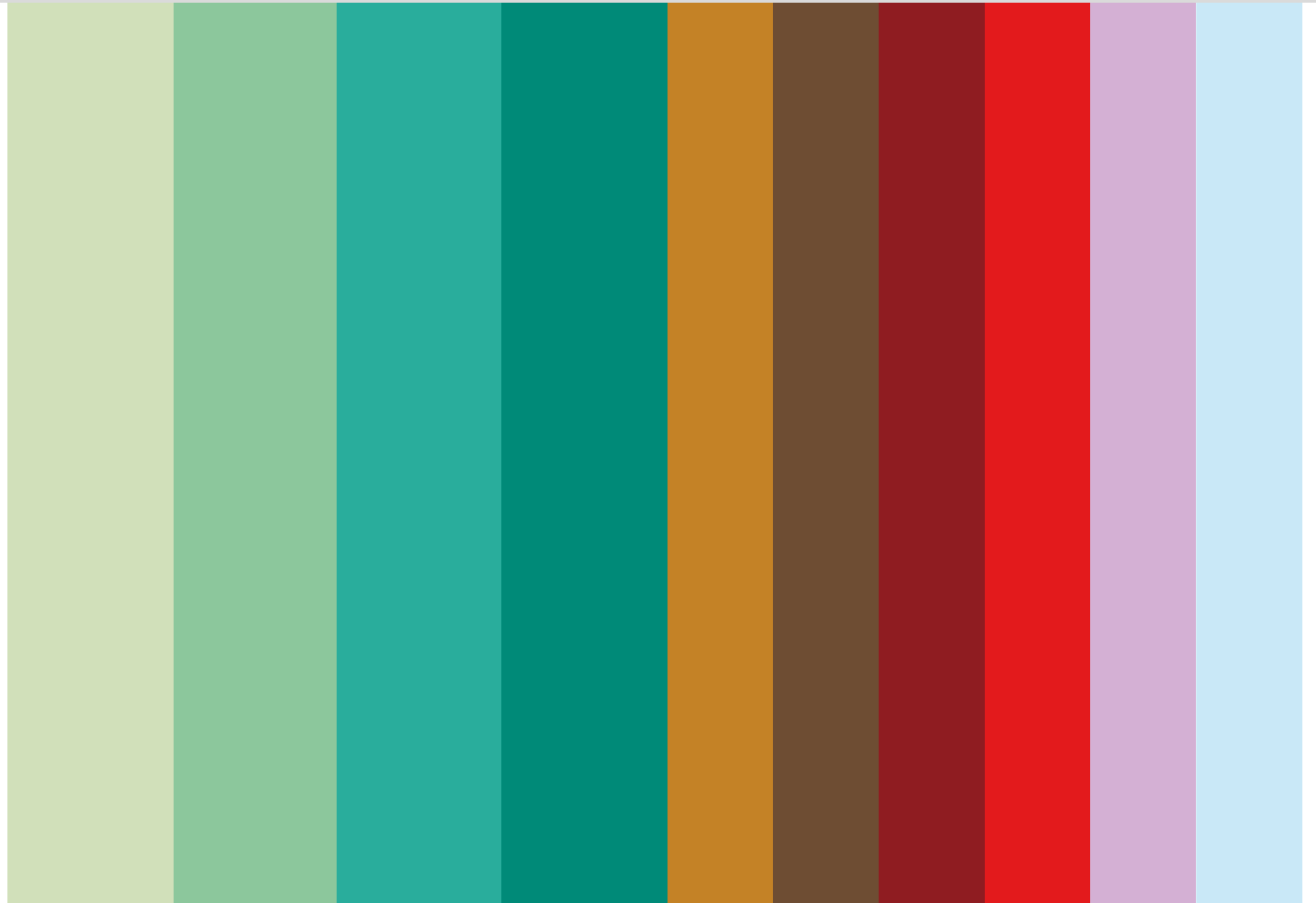


NAVEGANTES DA LIBERDADE

CORES

O tons de “verdes mares” em harmonia com o lilás e o azul dão leveza e fluidez para as composições.

Os tons terrosos e vermelhos remetem à terra e as lutas sociais, trazendo vibração e movimento.

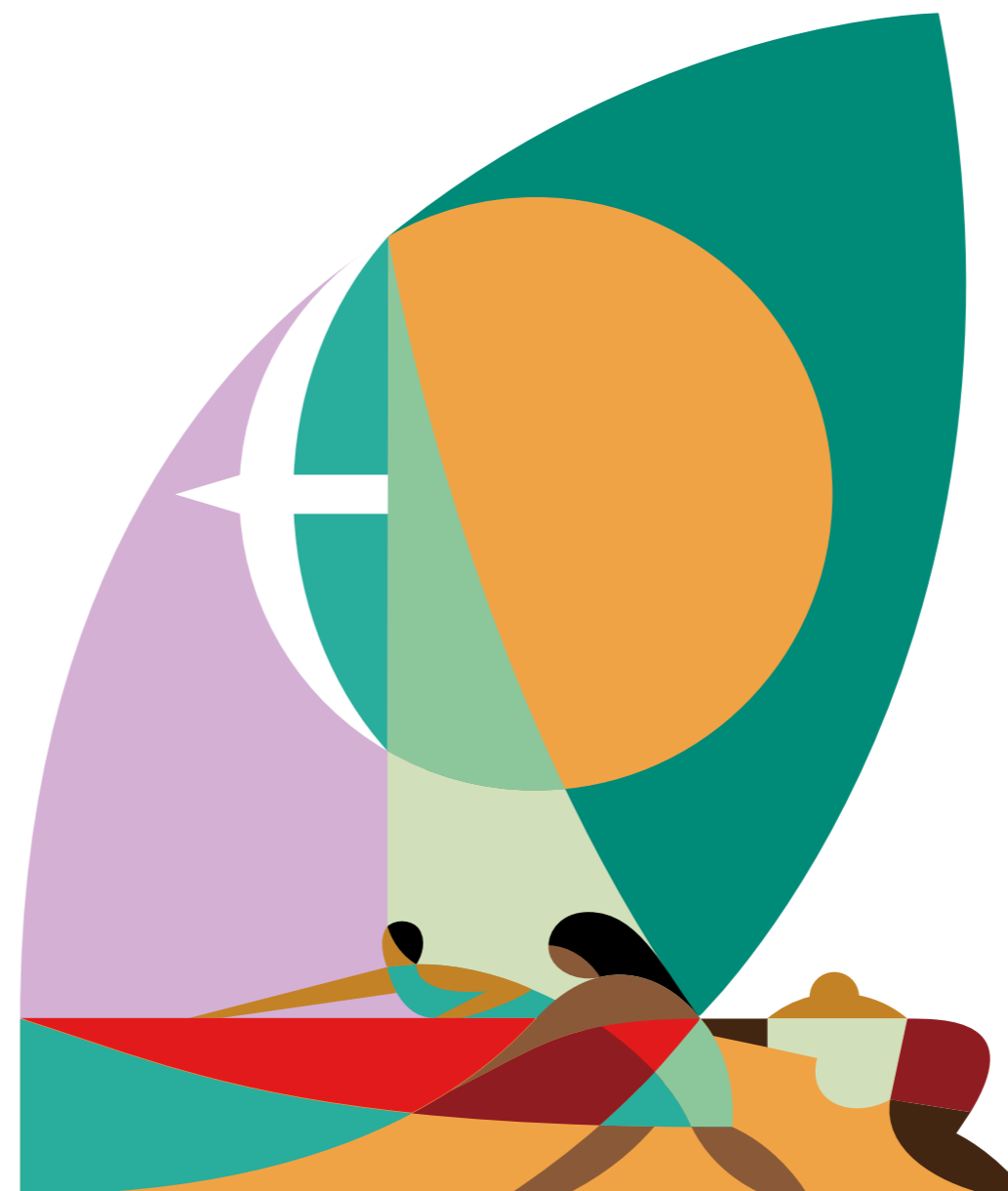


SÍMBOLO

Representando a importância de diversos personagens ao longo da história, 3 mulheres unem forças para lançar a jangada ao mar.

Ao fundo, um pássaro se alinha ao sol num voo determinado como representação das diversas lutas contra as iniquidades sociais e de saúde.

A “jangada liberdade” que foi e será sempre navegada pelos insurgentes.



LOGOTIPO COMPLETO



5° PPGS

**POLÍTICA, SABERES E PRÁTICAS:
Resistência e insurgência
no enfrentamento das
iniquidades em saúde**

Fortaleza — 3 a 6/11/24

LOGOTIPO PARCIAL



5° PPGS

**Congresso Brasileiro
de Política, Planejamento
e Gestão da Saúde**

Fortaleza — 3 a 6/11/24

LOGOTIPO RESUMIDO



5° PPGS

Fortaleza — 3 a 6/11/24

UNIVERSO ILUSTRADO

Um mosaico de imagens que se sobrepõe, criando formas em movimento constante, como a natureza do céu e dos mares.

Personagens estilizados podem ser adicionados para contar histórias específicas em totens ou portas de sala.



UNIVERSO ILUSTRADO



APLICAÇÕES



APLICAÇÕES



APLICAÇÕES



APLICAÇÕES





DESIGN E
COMUNICAÇÃO